

Direzione del corso

Prof. Paolo Mottana

Tutor del corso

Dr.ssa Marina Barioglio

Comitato di coordinamento Prof. Paolo Mottana, Dr.ssa. Francesca Antonacci, Dr.ssa Marina Barioglio

Informazioni organizzative

Sedi

La giornata introduttiva, le attività seminari e le giornate conclusive si terranno presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Milano Bicocca, p.zza Ateneo Nuovo, 1 Milano.

Costi

Il costo del corso è di 1000 euro.

Segreteria organizzativa

Università degli Studi di Milano Bicocca

Dr.ssa Marina Barioglio

Tel. 02-64484846

Tel. 329 9630415

e-mail:

perfezionamento.immaginazione@unimib.it

iscrizioni entro il 2 dicembre 2011

I docenti dei seminari

Paolo Mottana

Università di Milano Bicocca

Francesca Antonacci

Università di Milano Bicocca

Marina Barioglio

Università di Milano- Bicocca

Fabio Botto

Università di Milano Bicocca

Francesco Donfrancesco

Associazione Internazionale di Psicologia Analitica

Massimo Marra

Saggista

Le fasi residenziali, saranno condotte dal Prof. Paolo Mottana e dal gruppo di Pedagogia Immaginale dell'Università di Milano Bicocca:

Prof. Paolo Mottana
Dr.ssa Francesca Antonacci
Dr.ssa Marina Barioglio
Dr. Fabio Botto
Dr. Raul Citterio
Dr.ssa Tania Morgigno
Dr. Giovanni Rizzo

Per approfondimenti:

www.immaginale.it

BLOG immaginale "La chitarra blu" immaginale.blogspot.com

Il corso consente l'acquisizione di 9 CFU e l'assolvimento del debito ECM per l'anno in corso.



UNIVERSITA' DI MILANO BICOCCA

Corso di Perfezionamento

Il formatore immaginale

Cultura e competenze del lavoro educativo con le immagini

VII EDIZIONE

La simbolica dell'adolescenza



Francesco De Grandi , 1995

Facoltà di Scienze della Formazione

Anno accademico 2011-2012

Premesse e finalità

A fronte dell'impiego sempre più indiscriminato e manipolatorio di immagini e forme simboliche nell'esperienza comune e soprattutto nell'ambito delle attività di formazione nei più diversi settori (dalla scuola, all'azienda, al territorio, ai servizi sociosanitari), il corso si propone di fornire a chi opera (o si appresta ad operare) in tali settori strumenti di discriminazione, orientamento ed interpretazione che consentano una più proficua relazione con essi. Attraverso seminari, laboratori ed esperienze mirate si propone inoltre di far sperimentare un percorso formativo centrato sul recupero di un pensiero immaginativo e di una "ragione poetica" e di formare un professionista capace di condurre con il concorso delle immagini esperienze significative ed efficaci all'interno di diversi contesti professionali ed educativi.

Tra gli obiettivi del corso:

- Acquisire sensibilità, conoscenze e capacità di orientamento riguardo alle forme, alle pratiche e ai codici immaginativi presenti nella nostra cultura.
- Apprendere tecniche di approfondimento interpretativo e di arricchimento culturale attraverso l'esplorazione di opere artistiche di particolare rilevanza simbolica di tipo figurativo, letterario, cinematografico e musicale.
- Stimolare la capacità di apprendere dalle immagini un sapere simbolico e poetico.
- Conoscere i principali riferimenti teorici di una formazione immaginale.
- Apprendere tecniche di conduzione di gruppi impegnati in pratiche di esplorazione e interpretazione di oggetti immaginali.

Modi e tempi

Il corso sarà aperto da una mezza giornata introduttiva dedicata alla conoscenza reciproca e alla presentazione del programma.

La prima fase del corso, composta da sei pomeriggi, sarà dedicata a delineare la cultura immaginale e ad esplorarne lo sfondo teorico attraverso seminari di approfondimento a cura del gruppo di ricerca e formazione immaginale con il contributo di esperti provenienti da diversi ambiti disciplinari.

Seguirà un' **"esperienza immaginale"**, ossia una sessione intensiva e residenziale di pratica conoscitiva, riflessiva di gruppo attorno ad immagini di particolare rilievo simbolico, quest'anno dedicata alla **"simbolica dell'adolescenza"**.

Completa la prima fase una giornata di rielaborazione e di sintesi delle attività svolte.

La seconda fase del corso prevede una mezza giornata introduttiva volta all'approfondimento della metodologia immaginale, un momento residenziale intensivo dedicato alla messa in opera di una conduzione di esperienze immaginali da parte dei partecipanti e una mezza giornata conclusiva.

Destinatari

Il corso è rivolto in particolare a formatori, educatori, insegnanti, psicologi, operatori dei servizi socio-sanitari, ad operatori del settore dei beni culturali e artistici. E' pensato inoltre per tutti coloro che desiderano approfondire la conoscenza e la sperimentazione della dimensione immaginativa nella formazione e nella vita e a riproporla nei propri contesti di riferimento.

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

Giornata introduttiva

17 febbraio 2011

I Fase

2 marzo 2012

16 marzo 2012

30 marzo 2012

13 aprile 2012

4 maggio 2012

18 maggio 2012

Fase residenziale

14-17 giugno 2012

Giornata conclusiva

29 giugno 2012

II Fase

Giornata introduttiva

14 settembre 2012

Fase residenziale

20-23 settembre 2012

Giornata conclusiva

5 ottobre 2012